

## Kuratorium Oświaty w Opolu

### Przykład dobrej praktyki

PUBLICZNA SZKOŁA PODSTAWOWA W ZAWADZKIEM	
Nazwa szkoły / placówki	
Dyrektor szkoły / placówki	Małgorzata Rabicka
Koordynator DP	Danuta Bartosik, Marzena Jaskólska, Jolanta Zajączkowska
Adres	47-120 Zawadzkie Opolska 47 Tel. 774616375 fax. 774616375 e-maile zawadzkiepsp@poczta.onet.pl
Liczba nauczycieli <b>34</b>	Liczba uczniów <b>338</b> Liczba oddziałów <b>15</b>
Obszar, w którym wprowadzono DP (X zaznaczyć właściwe)	Nauczanie i uczenie się, x
	Wychowanie i opieka x
	Szkoła w środowisku x
	Organizacja i zarządzanie
	Inne obszary (określić jakie) Rozwijanie uzdolnień artystycznych uczniów.
Temat DP	<b>Rejonowy Konkurs Recytatorski „Las w poezji”</b>
Cel/cele DP	<p><b>1. Zorientowane na ucznia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentacja uzdolnień artystycznych uczniów,</li> <li>• prezentacja własnej twórczości literackiej,</li> <li>• rozwijanie wyobraźni i wrażliwości emocjonalnej uczniów,</li> <li>• pokonywanie nieśmiałości i wzmacnianie w nich poczucia własnej wartości,</li> <li>• integrowanie się dzieci z różnych szkół,</li> <li>• zaspokajanie potrzeby sukcesu,</li> <li>• doskonalenie umiejętności recytatorskich,</li> <li>• kształcenie dykcji, intonacji i emisji głosu,</li> <li>• rozbudzanie wrażliwości na piękno poezji,</li> <li>• wyzwalanie odwagi w kontaktach interpersonalnych,</li> <li>• nabywanie umiejętności poruszania się i mówienia na scenie,</li> <li>• poszerzanie znajomości literatury, podkreślanie piękna mowy ojczystej,</li> <li>• odkrywanie swoich talentów i zainteresowań,</li> <li>• uczenie się zdrowej rywalizacji.</li> </ul> <p><b>2. Zorientowane na nauczyciela:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poznanie nowych możliwości uczniów,</li> <li>• motywacja do dalszej pracy,</li> <li>• możliwość współpracy z innymi nauczycielami, rodzicami i instytucjami,</li> <li>• osobista satysfakcja z osiągnięć uczniów.</li> </ul> <p><b>3. Zorientowane na szkołę i środowisko:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• integracja środowiskowa,</li> <li>• wkład w życie artystyczne regionu, promocja szkoły i miasta,</li> <li>• uznanie w środowisku,</li> <li>• tworzenie i kontynuacja tradycji szkoły.</li> </ul>

<b>Krótki opis DP</b>	
<i>Koncepcja zmian</i>	<p>Szkoła Podstawowa w Zawadzkim prowadzi ścisłą i wieloletnią współpracę z Nadleśnictwem Zawadzkie w zakresie edukacji przyrodniczo-ekologicznej uczniów. Potrzeba, a zarazem zainteresowanie uczniów w/w edukacją, zrodziła pomysł zorganizowania konkursu, który połączyłby treści przyrodniczo-ekologiczne z możliwością prezentacji uzdolnień artystycznych uczniów i ich twórczych dokonań (niejednokrotnie uczniowie prezentowali podczas konkursu własną twórczość poetycką). Początkowo konkurs objął zasięgiem uczniów naszej szkoły. Pozytywny odbiór imprezy wśród uczniów, jak i w środowisku, skutkowało rozszerzeniem jej zasięgu na inne szkoły. W pierwszych edycjach w konkursie wzięli udział uczniowie szkół naszej gminy, a w kolejnych – rejonu. Uczestnicy konkursu reprezentowali wszystkie typy szkół – podstawowe, gimnazja, licea. Duże zainteresowanie konkursem ze strony szkół spowodowało ze względów organizacyjnych zawężenie kategorii wiekowej tylko do szkół podstawowych. Od kilku lat konkurs na dobre wrósł w tradycję naszej szkoły i innych szkół. Wydarzenie to jest okazją do spotkań nie tylko z poezją, ale również z ludźmi. Atmosfera konkursu sprzyja nawiązywaniu nowych znajomości między uczniami różnych szkół, wymianie doświadczeń między nauczycielami, spotkaniom z rodzicami. Konkurs odbywa się corocznie w Dzień Ziemi, stanowiąc ważny element edukacji przyrodniczo-ekologicznej uczniów.</p>
<i>Metody realizacji</i>	recytacja
<i>Uczestnicy i ich rola w DP</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uczestnikami konkursu byli uczniowie szkół podstawowych, gimnazjów i liceów.</li> <li>2. W kolejnych latach konkurs ewaluował, obejmując swoim zakresem kolejne szkoły: w gminie, a następnie rejonie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• W roku 2005 i 2006: uczestnikami byli uczniowie Publicznej Szkoły Podstawowej w Zawadzkim.</li> <li>• W roku 2007 i 2008: uczestnikami byli uczniowie Gminy Zawadzkie, Żędowice, Kielcza.</li> <li>• W latach 2009, 2010, 2011, 2012: uczestnikami byli uczniowie szkół w rejonie: Zawadzkie, Żędowice, Kielcza, Jemielnica, Piotrówka, Kolonowskie, Staniszcze Wielkie –Kolonowskie 3, Bzinica Stara, Krupski Młyn.</li> </ul> </li> </ol> <p>W latach 2005-2012 w konkursie wzięło udział łącznie około 200 uczniów.</p>
<i>Zaangażowane środki</i> a) <i>osobowe</i> b) <i>materialne</i>	<p><b>a) Środki osobowe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• koordynatorzy konkursu: Danuta Bartosik, Marzena Jaskólska, Jolanta Zajączkowska;</li> <li>• nauczyciele/opiekunowie uczniów biorących udział w konkursie;</li> <li>• pracownicy Nadleśnictwa Zawadzkie – członkowie jury;</li> <li>• nauczyciele języka polskiego – organizatorzy eliminacji szkolnych, konferansjerzy, redagowanie artykułów do prasy;</li> <li>• członkowie Koła TPL „Dolina Małej Panwi”.</li> </ul> <p><b>b) środki materialne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nagrody dla uczestników,</li> <li>• teksty literackie,</li> <li>• przybory plastyczno-techniczne do wykonania: scenografii</li> </ul>

	<p>konkursu, rekwizytów i kostiumów uczestników, zaproszeń, dyplomów,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poczęstunek dla gości i uczestników,</li> <li>• sprzęt nagłaśniający.</li> </ul>
<i>Środki finansowe</i>	Rada Rodziców PSP Zawadzkie, Nadleśnictwo Zawadzkie
<i>Czas realizacji</i>	Od 7 lat
<b>Korzyści zastosowania DP:</b>	
<i>Efekty</i>	<p><b>Oczekiwane efekty:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uczniowie rozwiną swoje uzdolnienia artystyczne,</li> <li>• część z nich zaprezentuje własną twórczość literacką przed publicznością,</li> <li>• dzieci rozwiną wyobraźnię i wrażliwość emocjonalną,</li> <li>• pokonają nieśmiałość i wzmocnią poczucie własnej wartości,</li> <li>• nastąpi integracja uczniów szkół naszego rejonu,</li> <li>• udoskonalą umiejętności czytelnicze oraz recytatorskie,</li> <li>• poszerzą znajomość literatury,</li> <li>• nabędą umiejętność poruszania się i mowy na scenie,</li> <li>• odkryją swoje talenty i zainteresowania,</li> <li>• nauczą się zdrowej rywalizacji,</li> <li>• uczniowie będą potrafili wykonać potrzebne im rekwizyty i dekoracje,</li> <li>• nabędą umiejętność projektowania i wykonania odpowiedniego stroju scenicznego,</li> <li>• wzbogacą zasób słownictwa,</li> <li>• rozwiną pamięć i procesy poznawcze,</li> <li>• udoskonalą technikę wykorzystania głosu (dykcja, intonacja, emisja),</li> <li>• wykształcą umiejętność czytania i rozumienia utworu literackiego,</li> <li>• zdobędą szacunek do otaczającej nas przyrody, dostrzegą jej piękno,</li> <li>• zaprezentują szkołę w środowisku,</li> <li>• rozwiną procesy samodzielnego działania i myślenia,</li> <li>• dzieci będą potrafiły pokonywać pojawiające się trudności.</li> </ul>
<i>Wpływ na uczniów</i>	<p><b>W zakresie sfery edukacyjnej:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kontakt ze sztuką i świadome w niej uczestnictwo,</li> <li>• poznanie utworów literackich i ich autorów,</li> <li>• doskonalenie umiejętności czytania ze zrozumieniem,</li> <li>• doskonalenie umiejętności pięknej recytacji,</li> <li>• umiejętne korzystanie z bogatych źródeł literatury,</li> <li>• przygotowanie ucznia do rozumienia i właściwego odbioru utworu literackiego,</li> <li>• przyswajanie nowych informacji,</li> <li>• doskonalenie wyrażania swoich uczuć słowem, ruchem, gestem i mimiką twarzy,</li> <li>• nabywanie nowych doświadczeń życiowych,</li> <li>• rozszerzanie wiedzy przyrodniczo-ekologicznej,</li> <li>• troska o kulturę słowa,</li> <li>• pobudzanie wielostronnej aktywności uczniów,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stymulowanie procesu uczenia się,</li> <li>• rozwój procesów poznawczych i praktycznego działania wśród uczniów,</li> <li>• umiejętność współpracy z innymi podczas realizacji zadania,</li> <li>• rozwijanie procesu samodzielnego myślenia ucznia,</li> <li>• troska o rozwój intelektualny ucznia.</li> </ul> <p><b>W zakresie sfery opiekuńczo – wychowawczej</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywne i pożyteczne spędzanie wolnego czasu,</li> <li>• przeciwdziałanie agresji i przemocy,</li> <li>• wdrażanie uczniów do systematyczności w działaniu,</li> <li>• kultura bycia w miejscach publicznych,</li> <li>• integracja ze środowiskiem lokalnym,</li> <li>• umiejętność wykazania się własną inicjatywą i postawą zaangażowania w określone działania,</li> <li>• umiejętność współpracy z mieszkańcami i pracownikami instytucji działających w środowisku lokalnym,</li> <li>• kształtowanie wśród uczniów postaw proekologicznych,</li> <li>• mobilizacja do podejmowania nowych zadań i wysiłku podczas ich realizacji,</li> <li>• przygotowanie do obcowania z kulturą i ułatwienie jej odbioru,</li> <li>• stworzenie uczniowi możliwości do rozwoju emocjonalnego, intelektualnego i społecznego,</li> <li>• kształtowanie wrażliwości estetycznej ucznia,</li> <li>• mobilizacja do przewyższania własnych słabości ucznia,</li> <li>• pobudzenie jego wielostronnej aktywności.</li> </ul>
<p><i>Wpływ na pracę szkoły,</i></p>	<p>Konkurs recytatorski „Las w poezji” zapisał się na stałe w kalendarzu imprez szkolnych. Organizacja konkursu wymaga zaangażowania i współpracy grupy nauczycieli. Podział zadań pozwala na precyzyjne i przemyślane przygotowanie i przeprowadzenie imprezy. Dążenie do wspólnego celu integruje nauczycieli i uczniów, przyczyniając się do podnoszenia jakości pracy szkoły.</p>
<p><i>Wpływ na środowisko lokalne</i></p>	<p>Organizacja konkursu o zasięgu rejonowym pozwala na promocję szkoły nie tylko w środowisku lokalnym. Z roku na rok zaproszenie do udziału w nim przyjmują coraz to nowe szkoły. Przy organizacji konkursu nasza szkoła ściśle współpracuje z Nadleśnictwem Zawadzkie oraz z Kołem Towarzystwa Przyjaciół Lasu „Dolina Małej Panwi”.</p>
<p><b>Monitoring/ewaluacja</b></p>	
<p><i>Formy monitorowania, metoda pomiaru wyników DP</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• protokoły z konkursu,</li> <li>• zdjęcia,</li> <li>• kronika szkoły,</li> <li>• publikacje wierszy autorstwa uczestników konkursu w gazetce szkolnej „Nowinki Szkolnej Rodzinki”,</li> <li>• artykuły w prasie lokalnej i o zasięgu ogólnopolskim („Krajobrazy Zawadzkiego”, „Strzelec Opolski”, „Trybuna Leśnika”),</li> <li>• hospitacje dyrektora szkoły,</li> <li>• zapisy w dziennikach lekcyjnych,</li> <li>• pełne uznania opinie zaproszonych gości oraz uczestników dotyczące organizacji konkursu,</li> <li>• zwiększająca się liczba uczestniczących w konkursie szkół.</li> </ul>

<p><i>Działania, które się sprawdziły</i></p>	<p>Jako gospodarz imprezy szkoła starała się zbudować dobrą atmosferę podczas zmagañ konkursowych (tworząca klimat leśna scenografia, profesjonalna obsługa techniczna, poczęstunek dla gości itp.). Zagospodarowany został również czas przeznaczony na obrady jury. Odbywało się wówczas głosowanie na kandydata do nagrody publiczności a także miały miejsce pozakonkursowe występy artystyczne. Pomimo ducha rywalizacji uczestnicy odnosili się do siebie z życzliwością. Dla recytatorów udział w konkursie to wielkie przeżycie, to nie tylko umiejętność odnalezienia się na scenie, ale przede wszystkim osobiste spotkanie ze światem poezji.</p>
<p><i>Wnioski, uwagi, trudności w realizacji DP:</i></p>	<p>Konkurs recytatorski jest organizowany od 7 lat. Początkowo o zasięgu szkolnym, gminnym rozrósł się do rejonowego. Formuła konkursu ciągle ewoluuje, wyciągając wnioski z poprzednich edycji organizatorzy udoskonalają swe działania. Mimo, że jest to ciągle „Las w poezji”, co roku uczestnicy prezentują nowe wiersze, często własnego autorstwa. Pojawiają się nowe interpretacje utworów już znanych, wyszukane rekwizyty i kostiumy, instrumenty muzyczne. Uczestnicy sięgają po różnorodny repertuar, od żartobliwej historii o żuku i biedronce J. Brzechwy po pełne poetyckiego patosu fragmenty opisujące przyrodę z „Pana Tadeusza” A. Mickiewicza. Podnosi się również poziom recytacji wierszy. Okazuje się, że przyroda nieustannie inspiruje, zachęca, by o niej mówić i sławić jej piękno.</p>
<p><i>Załączniki (np. prezentacja)</i></p>	<p>zdjęcia, artykuły z prasy – zamieszczone na stronie internetowej szkoły pod adresem:  <a href="http://sp_zawadzkie.wodip.opole.pl/">http://sp_zawadzkie.wodip.opole.pl/</a>  w zakładce <i>Ekologia</i>  dokładny adres strony:  <a href="http://sp_zawadzkie.wodip.opole.pl/ekologia/dobre_praktyki/album/konkurs.html">http://sp_zawadzkie.wodip.opole.pl/ekologia/dobre_praktyki/album/konkurs.html</a></p>